**ZÁPIS**

| **Název akce** |  Exkurze/program Divadla “Kytice” |
| --- | --- |
| **Účastník akce** | Základní a Mateřská škola Vilémov, okres Chomutov |
| **Datum a čas konání****(od - do)** | 2.12. 2024program divadla od 10:00 hod do 11:00 hod |
| **Místo konání** | Divadlo rozmanitostí - loutková a alternativní scéna MDMTopolová 1278, 434 01 MOST |

Exkurze byla pořádána v implementační aktivitě zaměřené na rozvoj čtenářské gramotnosti a pregramotnosti (ČG/ČPG).

Dne 2. prosince se žáci druhého stupně Základní školy Vilémov společně se svým učitelským doprovodem vypravili na exkurzi do Divadla rozmanitostí v Mostě. Akce proběhla v rámci projektu MAP4 ORP Kadaň ve spolupráci se ZŠ a MŠ Vilémov. Žáci zhlédli program loutkového divadla s názvem *Kytice*. Tato exkurze byla součástí vzdělávacího programu zaměřeného na podporu literárního povědomí a interpretaci klasických děl české literatury.

Program začínal v 10:00 hodin a nabídl dramatické zpracování vybraných balad z Erbenovy sbírky *Kytice*. Žáci se předem na představení připravovali v hodinách literatury, kde analyzovali texty jako *Polednice*, *Vodník* nebo *Svatební košile*. Tato příprava jim umožnila lépe pochopit dramatické prvky inscenace a propojit text s jeho jevištní interpretací.

Samotné představení kombinovalo prvky loutkového divadla, pohybového divadla a živé hudby, čímž vtáhlo diváky do atmosféry tajemných a někdy mrazivých balad. Vizuální efekty a originální scénografie zdůrazňovaly hlavní motivy jednotlivých balad, což žákům umožnilo lépe porozumět jejich symbolice a emočnímu náboji.

Po představení proběhla krátká diskuse s herci, během níž měli žáci možnost klást otázky ohledně zpracování jednotlivých scén, práce s loutkami a adaptace literárního díla na divadelní jeviště. Tento interaktivní prvek exkurze žáky velmi zaujal a motivoval k dalšímu zkoumání literatury.

Exkurze byla hodnocena velmi pozitivně jak žáky, tak pedagogy. Dramatické zpracování *Kytice* pomohlo žákům lépe si představit a procítit literární dílo, které je nedílnou součástí českého kulturního dědictví. Zároveň tato akce přispěla k rozvoji jejich schopnosti analyzovat a interpretovat umělecká díla.

Po návratu do školy proběhla reflexe, při níž žáci ve skupinách diskutovali o svých dojmech a sepisovali krátké eseje o tom, jaké balady je nejvíce oslovily a proč. Tyto texty budou dále využity v hodinách literatury k hlubšímu porozumění Erbenovu dílu.

Celkově byla exkurze vnímána jako velmi přínosná a inspirativní. Podobné aktivity jsou důležitou součástí vzdělávacího procesu, protože propojují teoretické poznatky s praktickými zážitky a podporují kulturní rozvoj žáků.

Zapsala: Anna Meniecová